

UFF 12

Festival současného umění v Uničově

Harmonogram

Čtvrtek 14. 7.

20h Setkání studentů – Ateliér aplikované fotografie FUD UJEP a Ateliér reklamní fotografie UTB ve Zlíně | Hospůdka U Bílého beránka, Masarykovo nám.

Pátek 15. 7.

17h Start pátečních vernisáží **na Masarykově nám. dům č. 25:**

- Tereza Kabůrková: Zátíší a nebe
- Adam Kencki: Místečko

Procházka kolem instalací ve veřejném prostoru

- Hana Drštičková (výloha kavárny Naproti, Masarykovo nám.)
- Sabína Muráňová: bliss (hradby u Vodní branky)
- Patrik Fica: mother's dead flower (billboard, Mohelnická 844)

19h vernisáže výstav **v Městském klubu:**

- Luisa Prokopová: Falling into the Void
- Lucie Kramářová: Vůně smrku a tříska v zadku
- Alexandra Štoplová: Na jih od Edenu
- Ateliér aplikované fotografie FUD UJEP: IDEA INSTITUCE, INSTITUCE IDEJÍ
- Sára Chalupová: Distanc
- Anna Organova: Typologie rohlíku
- Matyáš Slabý: Nákup

Povernisážové pivo v Hospůdce U Bílého beránka, Masarykovo nám.

Sobota

10h komentovaná procházka

Půjdeme po výstavách, které měly vernisáže v pátek. Začátek na Masarykově nám. č. 25, poté kolem instalací ve veřejném prostoru až do Městského klubu.

13h Start sobotních vernisáží v Galerie U Minoritů, Haškova 217

– Magdalena Turzová: Mindhunter

14h prezentace v Muzeu vězeňství – Šatlavě

– Elsa Rauerová, Matěj Skalický: Photogether Gallery

– Tereza Nováková: Galerie Na Kalvárii

15:30 Vojtěch Plhák: Sobotní odpoledne (fotbalové hřiště u tenisových kurtů na Nemocniční)

16h Eva Rotreklová (zahrádka Na Nivách)

17h Pavel Hála: Once upon a time, I used to have a diesel car (autobusová zastávka u hřbitova)

18h Dominika Dobiášová, Markéta Filipová, Aleš Kořínek, Markéta Lisá, Barbora Vovsová (radniční věž, Masarykovo nám.)

19h Adam Smrekovský, Šimon Sýkora (Masarykovo nám. 25)

20h Povernisážové pivo v městském parku na kolibě (Restaurace na Střelnici)

Tomáš Mohr: live/DJ set

Projekce filmů při stmívání:

- Hana Drštičková
- JANG (27 min) režisér: Josef Švejda

Neděle

14h komentovaná procházka po výstavách. Začátek na Masarykově nám. 25

UFF 12

Festival současného umění v Uničově, dříve známý jako Fotofestival Uničov.

Participující: Dominika Dobiášová, Hana Drštičková, Patrik Fica, Markéta Filipová, Pavel Hála, Sára Chalupová, Tereza Kabůrková, Adam Kenski, Aleš Kořínek, Lucie Kramářová, Markéta Lisá, Sabína Muráňová, Tereza Nováková, Anna Organova, Vojtěch Plhák, Luisa Prokopová, Eva Rotreklová, Matyáš Slabý, Adam Smrekovský, Šimon Sýkora, Alexandra Štoplová, Magdalena Turzová, Barbora Vovsová a další

Hic Sunt Hederex

Zřícenina porostlá břechťanem. Břechťan je léčivka. Ve větších dávkách léčí přírodu. Břechťan je také město plné živých. Prospěch jedince nerespektuje urbanismus. Myslí břechťan za hranicí krátkodobé sukcese? Budeme ještě někdy sázet stromy, které neplodí hned druhý rok?

Bdělé snění je reálnější než udržitelná společnost. Do nitra se obrátíme až s nepodmíněným příjmem. Břechťan má na meditaci aplikaci.

Vymazali jsme naši zříceninu z mapy. Děkujeme Elone. Žádný Street View nepomůže s nalezením vchodu. Vytrhali jsme koleje a uzavřeli cesty. Po náspech se toulají jenom vyhladovělí psi (leonberger).

Břechťan nahradil vzrostlé kaštany a vytvořil klenbu chrámu. Kmeny uschlých jasanů se skládají do nových přehrad. První rostliny prorážejí betonové parkoviště. Schody. Sloupy. Vitráže. Lodě. Klenba. Místo pískovce větve. Místo břidlice listí. Prostor je stejný.

Soundtrack: Lov kormoránů, zraněné ryby. Pouštěné pozpátku. Vrzající klouby. Pouštěné zpomaleně. Ticho je jenom ve výtahu.

Domy se proměnily ve vysoce organizovanou formu života. Mohou konečně žít bez lidí. Sdružují se a staví nová města. Nejsou horizontální, ani vertikální. Komunikují podhoubím. Stěhují se napříč časem. Břechťan se plazí po zřícenině, posledním pevném bodu v čase, a sleduje mraky na nebi.

Text: Martin Fišr, Vojtěch Janoušek