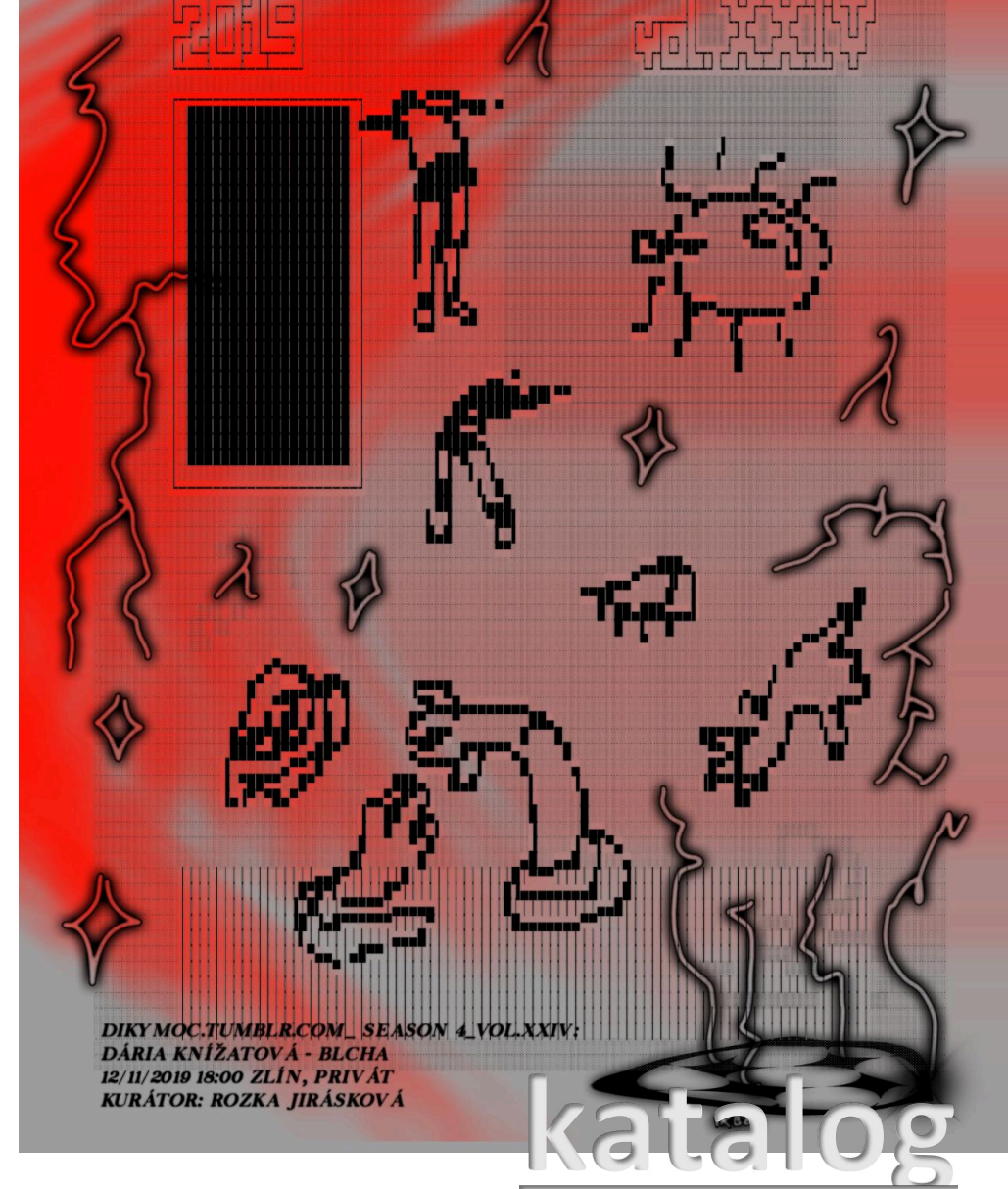


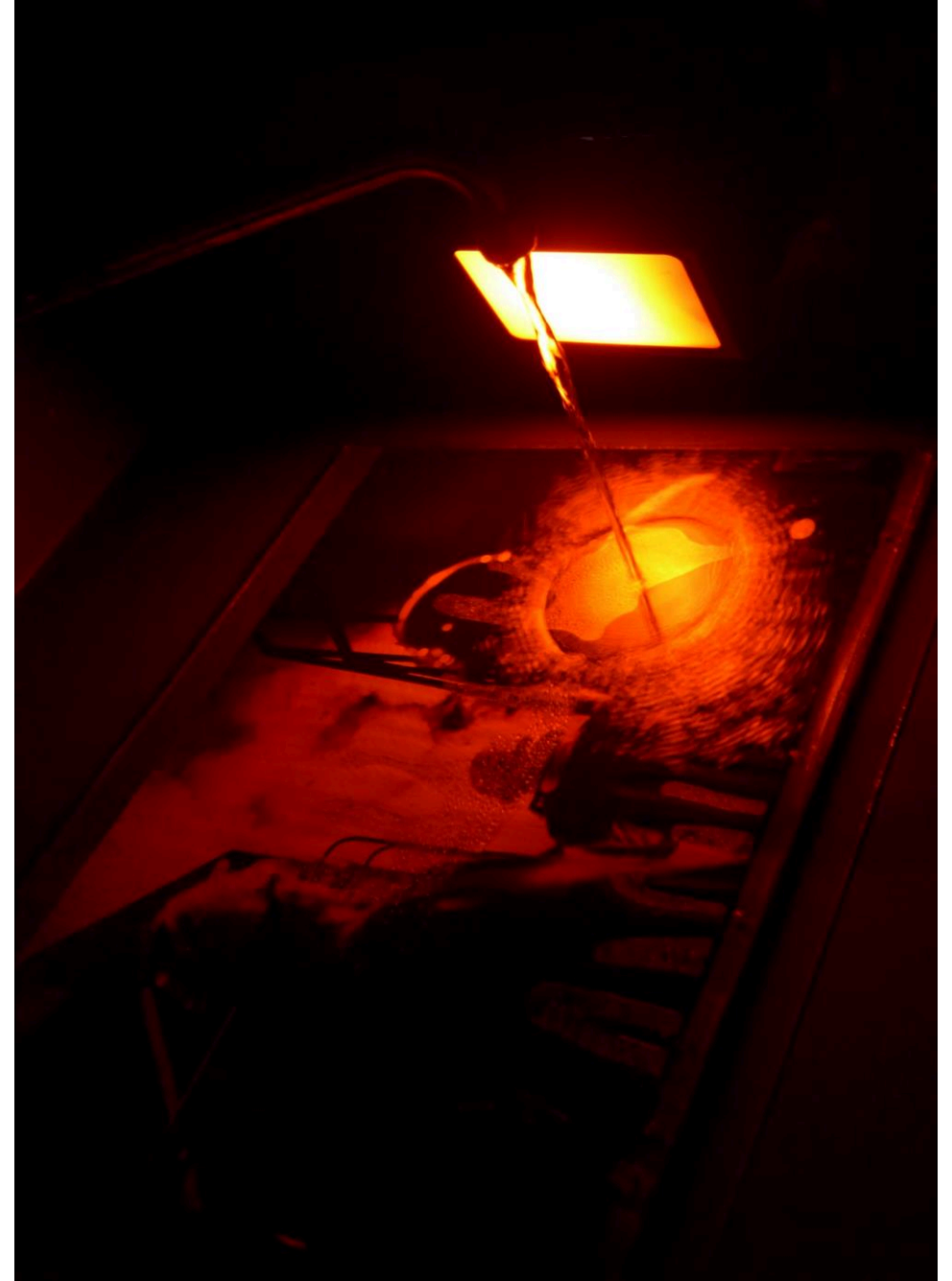
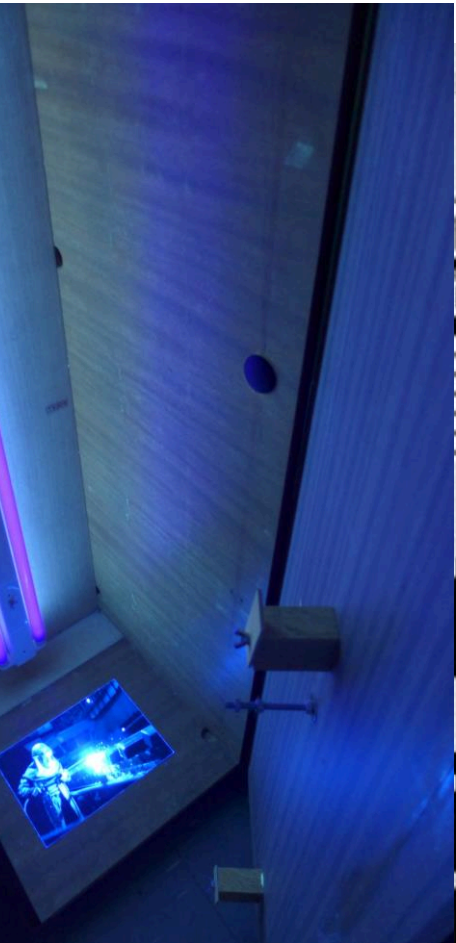
dikymoc.tumblr.com

Výstavní a především vernisážový projekt Díky moc funguje jako štafeta, kterou si studenti předávají mezi sebou, za pomoci nejrůznějších způsobů losování. Každý vylosovaný má povinnost v co nejkratším čase připravit vernisáž uceleného souboru či komplexního díla. Specifickým faktorem událostí Díky moc jsou negalerijní prostory, ve kterých se zpravidla odehrávají. (Podle míst se mění i povaha prezentace, ta může být zcela komorní pořádaná v privátních prostorách, nebo naopak veřejná pracující s náhodnými diváky a účastníky ve veřejném prostoru.) Cílem projektu je zajištění pravidelného setkávání studentů ateliéru Reklamní fotografie spojené s konfrontací jejich aktuální volné tvorby nezávislé na školních cvičeních. Kalendář sám o sobě představuje úzký vzorek prací z celkového počtu 27 výstav, které se od roku 2016 podařilo uskutečnit.



texty k výstavám

Iron Mountains, David Pařík



Lightrum, Barbora Začková



MARCH '20



PHOTOGETHER
EXHIBITION

PHOTOGETHER.ORG

V kontextu zlínské kulturní i univerzitní scény je Photogether Gallery důležitým místem pro prezentaci, experiment, ale i setkávání se, konfrontování a diskutování. Je to galerijní prostor, který bychom mohli označit jako alternativní, ve smyslu jeho vzniku i provozování – vedou ho studenti primárně pro studenty. Ti jsou hnacím motorem, srdcem i duší tohoto projektu. S entuziasmem vytvářejí podmínky pro prezentaci toho nejmladšího a nejsoučasnějšího umění. Photogether Gallery je jakýmsi laboratoriem, ve kterém studenti získávají už v průběhu studia zkušenosti s prezentací svých vizuálních děl. Photogether Gallery má ambici propojit dění v ateliérech na univerzitní půdě s domácí scénou a vytvořit dialog s obyvateli Zlína.

DAY 17 03 TUESDAY 17 03 TUESDAY 17 03 TUESDAY 17 03 TUESDAY 17 03 TUESDAY

WWW

Together in Photogether



Březen, duben, květen



Posthuman & Hardweird: Šimon Kříž

